

夏に

読みたい

etc.



「島崎、わたしはこの夏を西武に捧げようと思う」

2020年、中2の夏休みの始まりに、幼馴染の成瀬がまた変なことを言い出した。コロナ禍に閉店を控える西武大津店に毎日通い、中継に映るといふのだが……。

M-1に挑戦したかと思えば、自身の髪で長期実験に取り組み、市民憲章は暗記して全うする。今日も全力で我が道を突き進む成瀬あかりから、きっと誰もが目を離せない。

発売前から超話題沸騰！ 圧巻のデビュー作。

成瀬は天下を取りこく

宮島 未奈



2023年
新潮社

めえめえ(瀬戸洋平)は下宿仲間でクラスメイトの女子サブレ(鳩代司)に片想いをしている。告白もしていないし、夏休みでしばらく会えないと思っていた。そのサブレが目の前にいる。

サブレは夏休み中に遠方にあるじいちゃんの家に行くのだが、それはある“不謹慎な”目的のためだった。

「じゃあ一緒に行く？」 「うん」

思いがけず誘われためえめえは、部活の休みを利用してサブレと共にじいちゃんの家を目指す。夜行バスに乗って、二人の“不謹慎な”そして特別な旅が始まるー。

恋とそれとあと全部

住野 よる



2023年
文藝春秋

本の森で出会った、宝物のような物語

中一の草子は、学校に行けなくなってしまい、今は図書館に通う日々を送っている。

ある日ふとしたことをきっかけに、初めてレファレンスを希望する。

やがて司書の深津さんから渡されたのは

「しずかな魔女」というタイトルの白い紙の束。ふたりの少女の、まぶしい、ひと夏の物語だった。

しずかな魔女

市川 朔久子



2019年
岩崎書店

「ゆるベジ」でおなじみ、あな吉さんの冷たいデザートレシピ集。

米粉で作るアイスクリーム、フローズンヨーグルト、濃厚アイスキャンディーから、おもてなしスイーツ、お楽しみドリンク、濃厚かき氷シロップまで。

卵・乳製品・白砂糖・小麦粉不使用、ヘルシーで美味しい、ひんやりスイーツが満載です。

あな吉さんの ゆるベジひんやりスイーツ

浅倉 ユキ



2012年
パルコエンタテインメント
事業部

高校生の深冬は、思いを寄せる優弥とともに、彼の故郷・潮見島を訪れる。島の伝統「潮祭」が開かれる夏のことだった。

深冬が出会ったのは、祭の神女となるために自分の未来を捨てた少女・柑奈。彼女の生き方に、深冬は疑問と嫌悪感を抱く。

なぜ柑奈は伝統に縛られることを望むのか？そしてある人物の来訪で明かされた、十二年前の悲しい真実とは？

消えゆく伝統と先の見えない将来。まっすぐな恋とゆがんだ友情。それぞれの思いが交錯するとき、十二年に一度の祭が幕を開ける。

潮風エスケープ

額賀 凛



2017年
中央公論新社

会員が2名しかいないクイズ研究会会長の高校2年生・成田頼伸(ライ)は、クラス内で「じゃない方」と呼ばれている。ライと同じ姓で、ダンス同好会に所属する人気者・成田清春(キヨ)がいるからだ。クラスで「成田君」といえば、キヨのこと。

「役立たない」ことが好きなライと、大学受験に向けて効率重視で「役立つこと」が好きなキヨ。性格も対照的で、クラスでは決して交わることのなかった二人だが、夏休みの間、ひよんなことから、謎解きに挑む姉妹を手伝うことになる。謎解きの先で待つものとは一。

夏休みの空欄探し

似鳥 鶏



2022年
ポプラ社

新中学生の長谷部幸男は憂鬱だった。自分の集落が都市開発の余波で、地元派とニュータウン派とに分かれてしまったのだ。新興地の子は洋式便所を自慢し、地元の子は鍵っ子という存在を訝った。

夏休みになると幸男ら両派の男女九人は林間学校に参加した。その晩、突然の土砂崩れが宿舎を飲み込み大人は全員死亡してしまう。

集落には神の山と、天災が絶えない禁忌の山が並ぶのだが、開発派は戒めを無視してそこに建てた。呆然とする九人は必死に神の山を目指す。闇に怯え難所を越えるなか、お互いを理解し始め…。

龍神の子どもたち

乾 ルカ



2020年
祥伝社

霊、霊、霊。

学校にも、街中にも、そしてあなたのスマホにも…。この世は霊であふれている。

- 禁足地。その橋を渡ってはいけない！
- 恐怖のドライブ。知らずに訪れた心霊スポットで…
- 河原の「石」が引き起こした災いとは…
- 公園の排水溝の中に引きずり込む女！

原作者のありがとう・あみが、綿密な取材をもとに「令和」の「霊話」を書き記した。

レイワ怪談 青月の章

ありがとう・あみ(原作)



2021年
学研プラス

水没したクーラーのリモコンを求めて昨日へGO！ タイムトラベラーの自覚に欠ける悪友が勝手に過去を改変して世界は消滅の危機を迎える。そして、ひそかに想いを寄せる彼女がひた隠しにする秘密……。

森見登美彦の初期代表作のひとつでアニメ版にもファンが多い『四畳半神話大系』。ヨーロッパ企画の代表であり、アニメ版『四畳半神話大系』『夜は短し歩けよ乙女』『ペンギン・ハイウェイ』の脚本を担当した上田誠の舞台作品『サマータイムマシン・ブルース』。

互いに信頼をよせる盟友たちの代表作がひとつになった、熱いコラボレーションが実現！

四畳半タイムマシンブルース

森見 登美彦



2020年
KADOKAWA

“サマーゴースト”という幽霊が現れるという。夏、使われなくなった飛行場、花火をすると、彼女は姿を現すらしい。自殺した女性の幽霊なのではないかという噂だ。

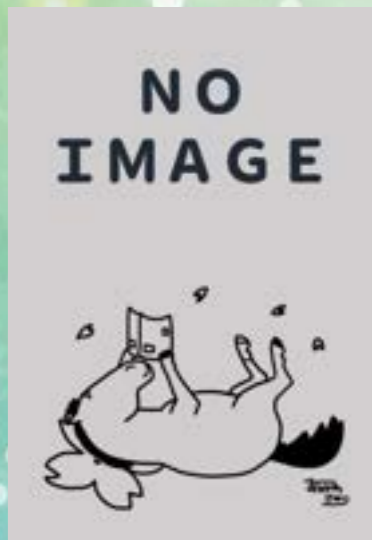
ネットを通じて知り合った高校生、友也・あおい・涼。3人は“サマーゴースト”を探すために集まった。

3人は幽霊に聞いてみたかった。“死ぬって、どんな気持ちですか？”それを聞くべき理由が、3人にはあったのだー。

サマーゴースト

乙一 (小説)

loundraw (原案)



2021年
集英社

僕が九歳、風花(ふうか)ちゃんが十二歳になった四月にお父さんとお母さんは、リコンした。どうしてかって訊いたら「今は説明してもわからないと思うので、言わない」ってお母さんは言った—

専業作家を目指す父、仕事に復帰した母、小学生の姉と弟。父が暮らす海辺の町を舞台にした、心温まる家族物語。

親子四人の心情の変化を、それぞれの視点から鮮やかに描く！

風とわか雨と花

小路 幸也



2017年
キノブックス

真夏に読みたい冷たいスイーツに関するエッセイを集めたアンソロジー。

アイスクリーム、かき氷、カルピス、水羊羹、ところてん、みつ豆……。『おいしい文藝』シリーズ第6弾。「涼」あります。

【目次（一部抜粋）】

浅田次郎 しろくま綺譚

馳星周 マンゴープリンの放浪者

阿川佐和子 三口の快樂

江國香織 スイカシェイクとひろみちゃん

野中柊 アイスクリームソーダ

ひんやりと、甘味

阿川 佐和子 ほか



2015年
河出書房新社

大学一年生の友哉は雑木林の茶畑で新芽を摘んでいた。しかし、そこは私有地だった。

突如あらわれた美女に、お茶泥棒を見逃す代わりに、日記堂で働くよう言われる。翌週、友哉は大学で弟の彼女・真美に、一緒に日記堂に行きたいと頼まれた。真美に片思いをしていた友哉は、一も二もなくうなずいた。

恋煩う大学生、有名な怪盗花泥棒、浮気者の准教授…日記は今日も誰かを救う。美人店主と個性あふれるお客たちが繰り広げる、ひと夏の物語。

日記堂ファンタジー

堀川 アサコ



2012年
講談社

「ウラシマトンネルって、知ってる？ そこに入れば欲しいものがなんでも手に入るんだけど、その代わりに年を取っちゃうのー」

そんな都市伝説を耳にした高校生の塔野カオルは、偶然にもその日の夜にそれらしきトンネルを発見する。—このトンネルに入れば、五年前に死んだ妹を取り戻すことができるかも。

放課後に一人でトンネルの検証を始めたカオルだったが、転校生の花城あんにずに見つかってしまう。二人は互いの欲しいものを手に入れるために協力関係を結ぶのだが…。かつて誰も体験したことのない驚きに満ちた夏が始まる。

夏へのトンネル、さよならの出口

八目 迷



2019年
小学館



最近「きんぎょ」と暮らしはじめました。

大好評「ときめく図鑑」に「金魚」が登場！いままで知らなかった金魚たちに出会える新感覚の金魚図鑑。

かわいい金魚たちのプロフィールはもちろん、金魚の歴史や文化、金魚と出会えるスポットまで。カルチャー的存在としてアートでも大人気の金魚、そんな金魚と幸せに暮らす方法がわかる一冊です。

ときめく金魚図鑑

尾園 暁 (写真・文)

岡本 信明 (監修)



2017年
山と溪谷社

小学五年生の紗里奈は、ある出来事をきっかけに、大好きな絵を描くことをやめてしまった。

そして六年生の夏休み、亡き母の故郷、遠野を訪れた紗里奈が出会ったのは、死者を描く不思議な風習、「供養絵」だった—。

魂と魂が共鳴する、再生と成長の物語。

第26回小川未明文学賞大賞受賞作品。

スケッチブック 供養絵をめぐる物語

ちば りりこ



2018年
学研プラス

海辺の遊園地、ジョイランド。

彼女に振られたあの夏、大学生の僕はそこでバイトをしていた。そこで出会った仲間や大人たちと過ごすうち、僕は幽霊屋敷で過去に殺人があったこと、遊園地で殺人を繰り返す殺人鬼がいることを知る。

もう戻れない青春時代の痛みと美しさを描くキングの筆が冴え渡る！感涙必至の青春ミステリー。

ジョイランド

スティーヴン・キング
土屋 晃 (訳)



2016年
文藝春秋

5秒で読める怪談×100

あなたはこの物語の意味、わかりますかー？

◆世にも恐ろしい百物語の始まりです。心の準備が出来たら読んでください。後ろから覗いている人も準備はいいですか？

◆昔、持っていた人形の首や腕がいつの間にかもげていることが続いた。一体だけ無事だったので、今も大切にしている。

……など、子どもも大人も虜にする、百の怪談を収録。物語の解説 & 他の物語は、ぜひ本書でお楽しみください！

54字の百物語

氏田 雄介 (編著)



2020年
PHP研究所